

Autumn Frills

Domeij Gallery presenterar Ulrika Wärmeling och utställningen Autumn Frills.

Kläder som betydelsebärare är ett ständigt tema i mitt måleri. Jag har under många år genom mitt konstnärskap utforskat modestilen och subkulturen lolita och dess olika underavdelningar. Lolita är en japansk modestil som hämtar sin inspiration från en idealiserad bild av europeiskt 17- och 1800-tal men som spritt sig till alla delar av världen.

Även om jag håller kontakt med lolitor i andra länder har jag främst intresserat mig för hur lolitakulturen yttrar sig i Sverige, då den ger stora möjligheter att skildra olika sätt att leva och se ut på som bryter mot rådande normer för hur man bör se ut och vara i Sverige idag. Jag har på nära håll följt gruppen av lolitor som bor i Stockholm och med jämna mellanrum målat porträtt av personer som fått representera stilen.

I denna utställning har jag valt att följa hur gruppen av lolitor möts och umgås genom planerade facebook events, hur man samlas på kafeer eller på museer. Mina målningar skildrar dessa personer, men utställningen blir i sig också ett event för gruppen, och en del av den kultur som skildras.

Ulrika Wärmeling November 2016

Välkommen!

English version:

Autumn Frills

Domeij Gallery proudly present Ulrika Wärmeling and the exhibition Autumn Frills.

Fashion as a bearer of meaning is a constant theme in my paintings. For many years I have explored the fashion style, and subculture called 'lolita' and its different sub styles . Lolita is a Japanese fashion which takes its inspiration from an idealized image of Europe during the 18th and 19th centuries, but has spread all over the world.

Although I keep in contact with lolitas from other countries my main interest is how the lolita culture manifests itself in Sweden, as it gives me a great opportunity to depict different ways of living and looking, that breaks the norm for how one should look and act in Sweden of today. I have followed a group of lolitas living in Stockholm from a close distance and periodically painted portraits that represents the style.

For this exhibition I have chosen to follow how the group of lolitas meet and socialize through their planned facebook events, how they meet at cafes or museums. My paintings depict these people, but the exhibition also becomes a group event in itself and a part of the culture that is depicted.

Ulrika Wärmeling November 2016